

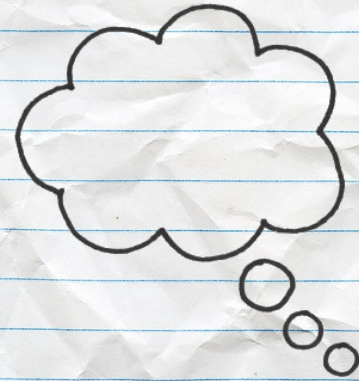
Ik ben sterk,
zoals Anne



Ik ben gelovig,
zoals Anne.



Ik kan een geheim
bewaren, zoals
Anne.



Ik ben een
dromer, zoals
Anne.

Anne schrijft over haar geloof tijdens de oorlog.

“Wij zijn er heel sterk aan herinnerd dat wij geketende joden zijn, geketend aan één plek, zonder rechten, met duizenden plichten, eens zal deze verschrikkelijke oorlog toch wel aflopen, eens zullen wij toch weer mensen en niet alleen joden zijn!”

En jij, wat is jouw geloof?

Bron: Het Achterhuis, 11 april 1944

Ook wanneer ze moeten onderduiken, blijft Anne sterk en geeft ze de moed niet op.

“Ik ben vaak neerslachtig geweest, maar nooit wanhopig. Ik beschouw dit schuilen als een gevaarlijk avontuur, dat romantisch en interessant is.”

En jij, wanneer ben jij sterk zoals Anne?

Bron: Het Achterhuis, 3 mei 1944

Tijdens het onderduiken, droomt Anne vaak over een betere wereld. Zo spreekt ze zichzelf moed in dat er weldra weer vrede zal zijn.

“Als ik naar de hemel kijk, denk ik, dat dit alles zich weer ten goede zal wenden, dat ook deze wreedheid zal ophouden, dat er weer rust en vrede in de wereldorde zal komen.”

En jij, waar droom jij van?

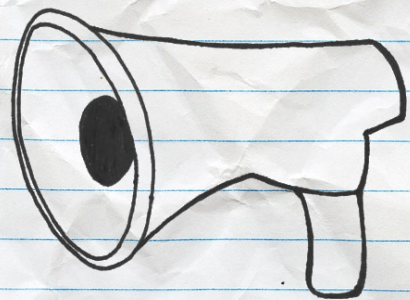
Bron: Het Achterhuis, 15 juli 1944

Voor haar verjaardag krijgt Anne een dagboek, dat ze Kitty noemt. Wanneer ze een maand later moet onderduiken, schrijft ze erin:

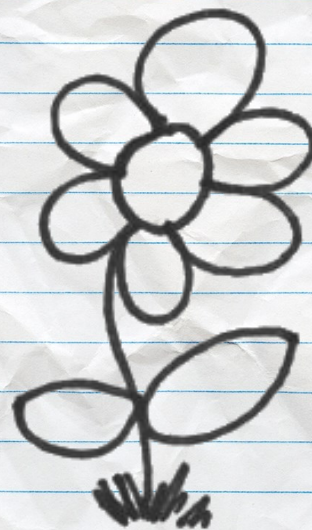
“Ik zal, hoop ik aan jou alles kunnen toevertrouwen, zoals ik het nog nooit aan iemand gekund heb. Ik hoop dat je een grote steun voor me zult zijn.”

En jij, wanneer kan jij een grote steun zijn voor iemand?

Bron: Het Achterhuis, 12 juni 1942



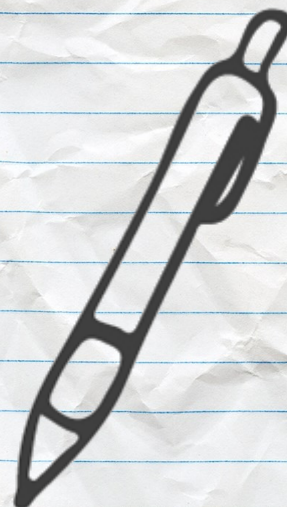
Ik kom op
voor mijn
mening,
zoals Anne.



Ik houd van
de natuur,
zoals Anne.



Ik praat
graag,
zoals Anne.



Ik schrijf graag,
zoals Anne.

Anne schreef graag over de natuur.

“Onze kastanjeboom staat van onder tot boven in volle bloei, hij is vol met bladeren en veel mooier dan vorig jaar.”

En jij, wat zie jij graag in de natuur?

Bron: Het Achterhuis, 13 mei 1944

Anne kwam in haar dagboek regelmatig op voor haar eigen mening.

“Men kan zeggen, je moet je mond houden, maar geen oordeel hebben, bestaat niet.”

En jij, kan jij voor jezelf opkomen? Durf jij je mening te vertellen?

Bron: Het Achterhuis

Anne schreef in haar dagboek over haar talent.

“Vroeger betreurde ik het altijd dat ik in het geheel niet tekenen kon, maar nu ben ik overgelukkig dat ik tenminste schrijven kan.”

En jij, schijf jij graag? Waarover?

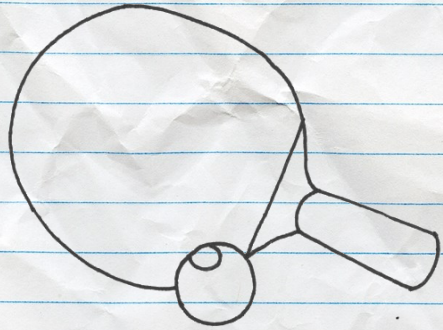
Bron: Het Achterhuis,

Anne praatte soms te veel tijdens de les, waarop de leerkracht zei:

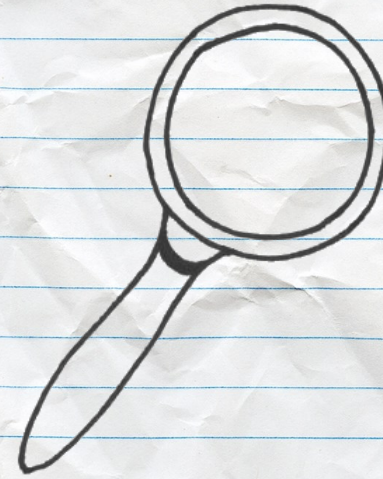
“Anne, als strafwerk voor praten, een opstel over het onderwerp ‘kwek, kwek, kwek’, zei juffrouw Snaterbek.”

En jij, praat jij graag? Waarover?

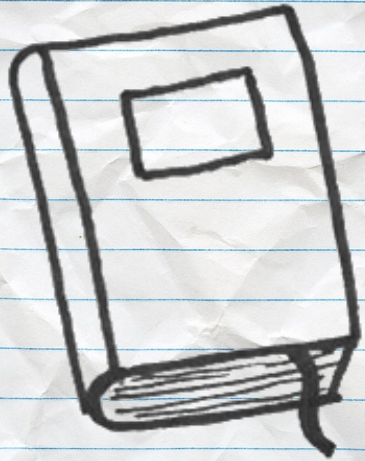
Bron: Het Achterhuis, 21 juni 1942



Ik ben
sportief,
zoals Anne.



Ik ben
nieuwsgierig,
zoals Anne.



Ik lees graag,
zoals Anne.



Ik ben eerlijk,
zoals Margot.

De zussen Margot en Anne hebben wel eens ruzie. Maar af en toe kunnen ze ook goed met elkaar praten. Margot is soms wat verlegen en wil niet al haar geheimen aan Anne verklappen.

“Ik vroeg haar wat ze wilde worden, maar dat wilde ze niet zeggen en maakte er een groot geheim van. Ik heb zoiets opgevangen van onderwijs. Ik weet niet of het goed is, maar ik vermoed dat het wel die kant uit zal gaan. Eigenlijk mag ik niet zo nieuwsgierig zijn.”

En jij, wanneer ben jij nieuwsgierig?

Bron: Het Achterhuis, 14 oktober 1942

Voordat Anne moest onderduiken, sprak ze regelmatig af met vriendinnen om samen te gaan schaatsen of tafeltennis te spelen.

“Pingpongen doe ik de laatste tijd ook erg veel, zoveel zelfs dat we met vijf meisjes een club opgericht hebben. De club heet: ‘de kleine beer minus twee.’”

En jij, ben jij ook sportief? Welke sport doe jij?

Bron: Het Achterhuis, 20 juni 1942

Margot was de oudere zus van Anne. Al hebben ze wel eens ruzie, soms gaat het goed tussen hen, zijn ze eerlijk tegen elkaar en praten ze over vanalles en nog wat.

“Ik heb Margot eens gevraagd of zij mij erg lelijk vond. Ze zei dat ik er wel grappig uitzag, en dat ik leuke ogen had.”

En jij, ben jij ook steeds eerlijk? Lieg jij nooit?

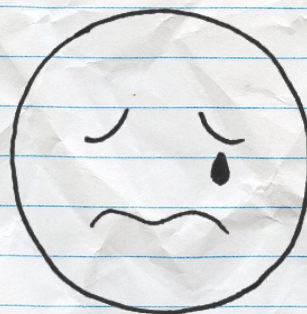
Bron: Het Achterhuis, 14 oktober 1942

Tijdens het onderduiken, leest Anne veel verschillende boeken. Ze heeft graag dat haar vader haar bij het slapengaan een verhaaltje komt vertellen.

“Vader heeft Goethes en Schillers drama’s uit de grote boekenkast gehaald. Hij wil me elke avond wat gaan voorlezen.”

En jij, welke boeken of verhalen lees jij graag?

Bron: Het Achterhuis, 29 oktober 1942



Ik ben gevoelig,

zoals Edith

Frank.

Anne en haar moeder Edith hadden geen goede band tijdens het verblijf in het Achterhuis. Ze begrepen elkaar niet altijd en maakten veel ruzie.

Anne schreef: “Eensklaps draaide ze zich om en met een verwrongen gezicht zei ze: “Ik wil niet boos op je zijn. Liefde laat zich niet dwingen!” Een paar tranen gleden over haar gezicht toen zij de deur uitging.”

En jij, wanneer ben jij gevoelig of verdrietig?

Bron: Het Achterhuis, 2 april 1943